



## DCSL13- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | CLARINETTO STORICO  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                     |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 44<br>Data: 17/02/2011                                 |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                      |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 18<br>Data del decreto: 03/02/2010       |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/01          | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica  | 5   | 24/101             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06          | Semiografia musicale                            | 4   | 20/80              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/06          | Prassi esecutive e repertori                    | 15  | 30/345             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/06          | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | 3   | 9/66               | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07          | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi   | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | CODC/01          | Analisi compositiva                             | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COMA/15          | Prassi esecutive e repertori                    | 3   | 12/63              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |

|        |                               |         |  |   |        |              |             |          |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti  | 3 | 12/63  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/05 | Accordature e temperamenti   | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative  |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 4 | /100   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125   | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |   |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Filologia musicale   | 4  | 18/82  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06 | Semiografia musicale   | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline compositive                        | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche  | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/06 | Trattati e metodi  | 3  | 12/63  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/06 | Prassi esecutive e repertori   | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi  | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative                 | CODM/07 | Letteratura e testi per musica   | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative                  |         | Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 4  | /100   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente                       |         | Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2  | /50    | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Prova finale                                  | COMA/06 |  | 9  | 18/207 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 18 |
| Attività Caratterizzanti             | 54 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 3  |
| Attività Affini e integrative        | 21 |
| Conoscenza lingua straniera          | 0  |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Prova finale                 | 9          |
| Ulteriori attività formative | 8          |
| A scelta dello studente      | 7          |
| Tirocinio                    | 0          |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |